



- PRINTEMPS**
Narcisses · tulipes · euphorbes
- ÉTÉ**
Roses · népétas · sauges
- AUTOMNE**
Asters · sedums · graminées
- HIVER**
Hellébores · cornouillers · fougères

LE CONCEPT

COMPOSITION

Quatre secteurs sont reliés par de fines allées convergeant vers un point central : vasque, arbre, banc ou œuvre choisie pour le lieu.

RYTHME DES SAISONS

Bulbes et jeunes feuillages ouvrent l'année, suivis des roses et vivaces estivales, puis des asters, graminées, écorces et persistants.

IMPLANTATION

Le diamètre, la circulation et les palettes sont adaptés à l'échelle du jardin, à son exposition et à la nature du sol.

ENTRETIEN

La sélection privilégie des plantes pérennes et complémentaires. Une intervention annuelle suffit à renouveler les touffes et préserver la lisibilité du dessin.

LE CERCLE DES 4 SAISONS

Un jardin vivant toute l'année

QUATRE ATMOSPHÈRES, UNE SEULE COMPOSITION

Un jardin circulaire organisé autour de quatre palettes végétales, chacune évoquant une saison. Les floraisons, les feuillages et les silhouettes se succèdent pour offrir un paysage vivant du premier printemps à l'hiver.

FORME

Jardin circulaire

RYTHME

Quatre saisons

CŒUR

Vasque ou sculpture

CRÉATION

Entièrement sur mesure

L'ŒIL DE PÉRENNE

Le cercle donne une grande force au jardin sans le figer. Son tracé géométrique accueille une végétation libre, généreuse et changeante.

UNE EXPÉRIENCE DU TEMPS

Chaque passage révèle une ambiance différente. Le jardin raconte le cycle de l'année et conserve, même en hiver, des écorces, des volumes et des graines décoratives.

PERSONNALISATION

Les couleurs, le point central et les plantes peuvent évoquer un lieu, une famille ou une date particulière afin de créer un jardin véritablement unique.

INFORMATIONS

Étude, plan de plantation et réalisation sur devis. La sélection définitive est établie après analyse du site et des usages.